

And the Way You Look Tonight

Choreographie: Ivonne Verhagen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **The Way You Look Tonight** von Richard Marx
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'someday'

S1: Side, hold, rock back, side, hold, behind, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S2: Cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und, Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S3: Side, behind, side, kick, side, cross, side, kick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

S4: ⅛ turn r, ⅛ turn r, step, sweep forward, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, hold

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)

S5: Rock forward, back 2, ¼ turn r, hold, sway, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 7-8 Oberkörper nach links schwingen - Halten

S6: ⅛ turn r, ⅛ turn r, step, hold, rock forward, back, hold

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

S7: Back, touch, step, touch, step, touch, back, touch (Reverse K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S8: Back, close, step, hold, step, pivot ½ r, step, drag/touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen

Wiederholung bis zum Ende